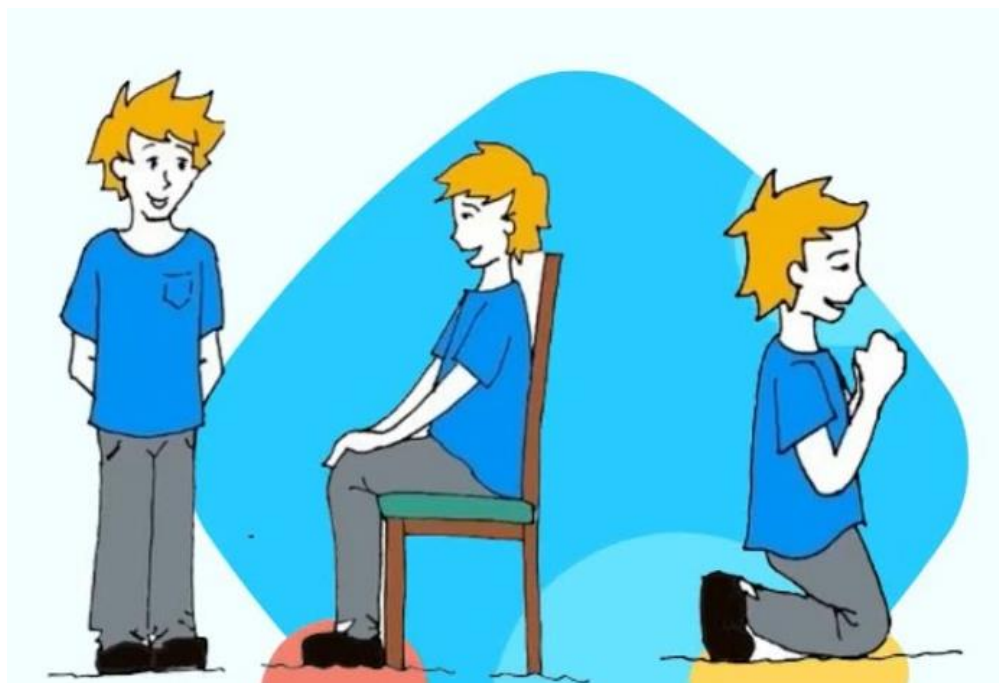


Encuentro 31

**EL LENGUAJE DE LA
EUCARISTÍA**



ENCUENTRO 31 EL LENGUAJE DE LA EUCARISTÍA



META

Al finalizar el encuentro el reconoce algunos signos, símbolos y actitudes que realizamos en la celebración eucarística.



Prever

- ❖ Carteles con los gestos, posturas y actitudes litúrgicas.
- ❖ Dibujos con los ornamentos litúrgicos



1. BIENVENIDA

El catequista recibirá amablemente a los niños, y les pide que compartan el compromiso dejado hace quince días (recordemos que el objetivo de este trabajo es que ellos descubran la dificultad de expresar nuestras ideas sin utilizar las palabras).



2. TEXTO BÍBLICO Y EXPLICACIÓN DEL TEMA

Todos buscan génesis 41, 16-39.

Observemos como nuestro Padre Dios se vale de José, para que pueda ayudar al faraón en la interpretación de su sueño, que no es más que los signos que Dios envía al Faraón para prevenir la hambruna de su pueblo.

Recordemos que Jesús también usa signos y símbolos; entre ellos encontramos sus parábolas las cuales nos dan a conocer la voluntad del Padre. Otro ejemplo es como Jesús, sabiendo que comer es la primera acción que realizamos al nacer, emplea este hecho tal elemental de la vida humana, para indicarnos que es comiendo el Pan de Vida como podemos alimentar nuestra vida de DIOS, y Él mismo se muestra como símbolo cuando dice QUIEN ME VE A MI, VE A MI PADRE.

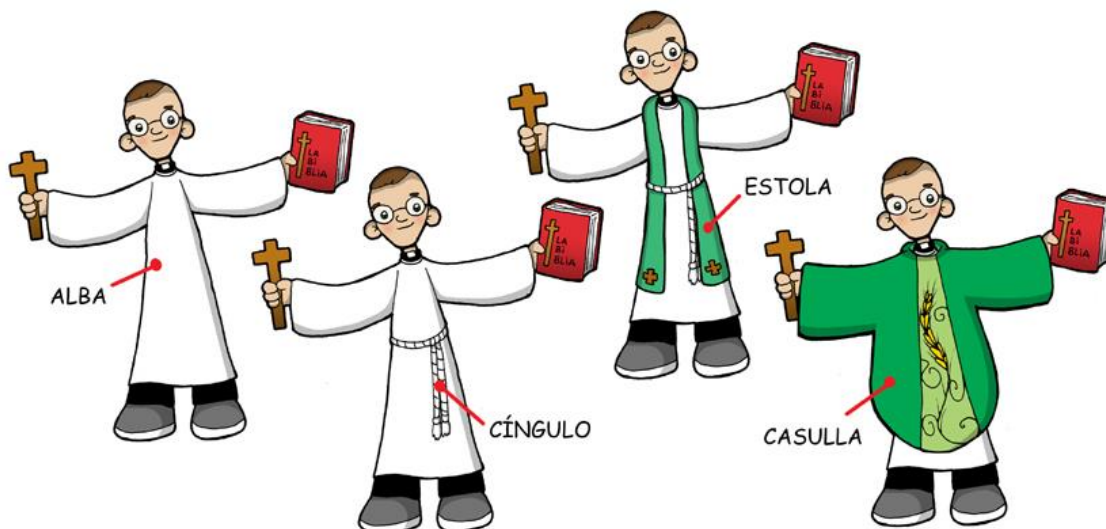
Gestos Y Posturas Litúrgicas	Actitudes Litúrgicas
La imposición de manos Por medio de ellas se invoca la presencia y la acción del espíritu santo, para que convierta el Pan y el Vino en el Cuerpo y Sangre de CRISTO y para pedir la bendición de DIOS sobre las personas.	De Pies Es una actitud de oración y de acción de gracias, además es nuestra actitud de respeto frente a otra persona. Delante de DIOS estamos de Pies, como hijos, llenos de respeto.
Las manos <ul style="list-style-type: none"> • Juntas, significa ruego. • Extendidas, indican súplica. 	De Rodillas Es un signo de humildad, de arrepentimiento, de adoración de total sumisión.
Los Brazos <ul style="list-style-type: none"> • Extendidos hacia el público son un saludo. • Levantados, invita a la oración y a levantar el corazón. 	Inclinação y genuflexión Inclinarse y doblar la rodilla son signos de sumisión y adoración ante las especies eucarísticas.
Las palabras Expresa mejor cada uno de los gestos litúrgicos.	Sentados Es la actitud de quien preside, de quien enseña y de quien escucha, los fieles deben estar sentados durante la liturgia de la palabra (lecturas, salmo y homilía) en actitud de escucha, excepto en la proclamación del Evangelio.

Así mismo en la Eucaristía se vale de signos, símbolos y actitudes como medios para acercarnos más a Dios por eso miremos algunos de ellos.

VESTIDURAS LITÚRGICAS

Cada una de ellas están cargadas de profundo significado y todas tienen una razón de ser.

Alba: (blanca).. Es una túnica de mangas largas que cubre todo el cuerpo y se reviste



sobre el vestido común.

Cíngulo: (cinturón). Cuerda o cinta con la que se ajusta el alba a la altura de la cintura.

Estola: (color). Vestido litúrgico en forma de banda larga de tela de alguno de los colores litúrgicos que usan los obispos y presbíteros, colgando del cuello hacia delante, y los diáconos, desde un hombro hasta la cintura, atravesando en diagonal el pecho. Es un símbolo de los poderes sagrados.

Casulla: (color). Vestimenta litúrgica para la celebración de la misa. Se usa sobre el alba y la estola. Confeccionada en tela, tiene la forma de una capa cerrada por delante o poncho. Cambia su color según la celebración. (ver recuadro inferior)

Capa pluvial: Vestido litúrgico en forma de capa, que cubre todo el cuerpo. Se lleva en celebraciones distintas de la Misa, especialmente para destacar la solemnidad.

Solideo: (color). Gorro de tela en forma de casquillo. El del Papa es de color blanco; el de los cardenales, rojo; y el de los obispos, violeta. Durante las celebraciones, solo se quita "delante de Dios", por lo que en la misa, quienes lo utilizan, se lo quitan al comenzar la plegaria eucarística y se lo vuelven a colocar cuando culmina la comunión.

Así como los ministros ordenados están obligados a vestir todos los ornamentos sagrados, nosotros los laicos debemos vestirnos acorde a la fiesta que celebramos.

Si se desea se puede explicar los colores litúrgicos para ello se los presentamos en el siguiente recuadro.

Color	Significado Y Utilizado Durante
BLANCO	Simboliza la luz, la inocencia, es un color de fiesta y alegría se lo utiliza en los misterios gozosos y gloriosos del señor; en las fiestas de los santos no mártires y para los sacramentos excepto la confirmación.
ROJO	Es el color mas parecido a la sangre y al fuego. Por eso simboliza la sangre derramada por los mártires y el amor de la caridad. Se lo usa el domingo de Ramos, el Viernes Santo, en Pentecostés y para la fiesta de los santos mártires. También para administrar el sacramento de la confirmación.
VERDE	Es el color de la "esperanza", signo de vida. Simboliza la esperanza de la peregrinación cristiana hacia la Casa del Padre. Por eso se lo usa en los domingos y ferias del "tiempo durante el año".
MORADO	Es signo de penitencia, humildad y modestia, que invita al recogimiento y a una vida mas austera. Se lo usa durante el Adviento y la Cuaresma.
AZUL	Fiesta de la Inmaculada Concepción





1. ORACIÓN

Todos se dirigen al sagrario y allí buscan Mateo 22, 11-13. un confirmado lo lee todo. Después cada uno escoge la frase que más la llamó la atención.

El catequista hace una oración, pidiendo a DIOS que siempre tengamos unas actitudes y comportamientos según su voluntad, para terminar se puede entonar un canto.

TIPS LITÚRGICOS

(Para el catequizando)

LAS TRES VIRTUDES TEOLOGALES

1. Fe
2. Esperanza
3. Caridad



2. COMPROMISO

Visitar junto con los papás el Sagrario de la Parroquia y hacer un momento de oración de rodillas.